

إعلان بيع  
أملاك المرجوم  
الشيخ أحمد بن إبراهيم الغزاوي  
الكاتبة في مكة المكرمة وهي

إدارة الدار الواقعة في حارة الباب أمام إدارة أوقاف  
العاصمة المقدسة ..  
بـ فيلستان بالترهبة على أرض مساحتها ٢٥٥ × ٢٥ مترًا  
وعلى أربع شوارع خلف مؤسسة حسني سابق ..  
جـ أرض بامتداد الزاهر بجوار مخطط سحر الأمير  
طلال بن منصور مساحتها تزيد عن ١٠ آلاف متر  
مربع وعلى أربعة شوارع ومقام عليها القصر المشهور  
بـ قصر الشهيد ..

المزاد

بشيم على النحو التالي

- عن طريق المزادة بالكتب في الفترة من تاريخه وحتى (٤٠٤/٧/١ هـ) ويوم (٤٠٤/٧/٢ هـ) امر سيد المزاد العلني بالنسبة للأرض والقصور امتداد الزاهر يوم (٤٠٤/٧/٣ هـ) سيكون المزاد العلني على الفيلستان بـ الترهبه ..
- ومن (٤٠٤/٧/٤ هـ) سيكون المزاد العلني على الدار الواقعة في حارة الباب .. علما بأن المزادات بالتوقيع به صلاصة المصير ..

الدلالة على المشتري بواقع ٢٠/٥

تاريخ المزاولة يوم (٤٠٤/٧/٣ هـ) على

مكتب محمد عبد العقاري







## مدينة صناعية في الطائف

● الطائف عبد اللطيف القامدي

ضمن الجهود الرامية الى ايجاد منطقة صناعية في مدينة الطائف تقوم حالياً المنطقة المكلفة بمראה هذا المشروع بالوقوف على الطبيعة بالمخطط الذي (بمنطقة الحلقة) لتنفيذ هذا المشروع وتكون اللجنة من مندوب من وزارة الشؤون البلدية والقروية ومندوب من وزارة التجارة بالإضافة الى مندوب من بلدية الطائف وهو المهندس سالم بن بكر

ويأتى هذا الاهتمام بنأء على توجيهات معالي وزير الشؤون البلدية والقروية لدراسة الاعتراف الخاصة بهذا المشروع والذي يضع عدد كبير من القاطنات الناصبة للورش الصناعية.

اجتماعیات

● مكة المكرمة - أقام موظفي  
البلدية الثانية بكرة المكرومة حفل  
عشاء تكريماً لكل من الدكتور  
صافي عبدالله مجلد والاساذ  
محمد علي وقاد وذلك بمناسبة  
تعيين الدكتور المجلد رئيساً  
للبلدية الثانية وتعيين الاساذ  
محمد علي وقاد مديراً للعلاقات  
العامه بالامانة .

مشاركات الاجهزة  
الحكومية والقطاع

أبها - منصور مذكور  
ستتم في الرقعة التجارية والصناعية بأبها بالتعاون مع مجلس الفرق  
السعودية دور في السكرتارية والإدارة الحديقة خلال الفترة من ١٣ - ١٩  
رجب .  
ومن أهم أهداف هذه الدورة التعرف بفهمهم ومهام الإدارة المكتبية  
الحديقة ومقررات النجاش والساليب رفع كفاءة العاملين وكيفية تنفيذ  
مراحل ميكنة المكاتب والتعرف على نظام المعلومات المتكاملة من  
حيث المعلومات والتخزين والأجهزة المستخدمة ومختلف بنوك وقواعد  
البيانات العالمية .. ومن موضوعاتها دراسة المقررات الأساسية لتنمية

الإدارة المكتبية والساليب تدريب وتأهيل وتقييم الأداء للعاملين بالمكتبات  
 واستخدام التكنولوجيا ومختلف الأجهزة كالصوير وإجهزة ترتيب  
 النصوص والتصوير الميكروfilmي والعاب الال (الكمبيوتر ) ..  
 ويعتمد أسلوب التدريب إلى حد كبير في هذا البرنامج على الأسلوب  
 العلمي وذلك بإتاحة الفرصة لأعضاء البرنامج لتحليل وتقييم التطبيقات  
 والإجراءات المختلفة والتعاون مع الأجهزة الحديثة المتوفرة في مكتبة  
 المكتبات وتنظيم المعلومات .. ويحاضر في هذه الدورة أساتذة متخصصين ..  
 صرح بذلك ( الندوة ) مدير العلاقات العامة بالفرقة على الشايع ..

جده - قررت ادارة تعليم البنا  
شجار مبنى للمدرسة (٩٧/ب) وذلك في  
حياء الآتية -  
٨ طريق مكة المكرمة - حي  
نصي بطريق الحجر الصحي - حي  
نويت - حي القريات -  
وقال الأستاذ عبدالرحمن عبدالعزيز  
ششان مدير عام تعليم البنا بمنطقة ز  
في الشروط المطلوبة للمباني ان يكون  
مبنى مقام من الخرسانة المسلحة ويفضل ان  
تكون بناؤه حديثا وان لا تقل غرقه عن  
سبعة وعشرين غرفة مساحة كل منها  
٦٨٠ تقريبا ( وان يكون مزودا بالماء  
الكهرباء والهاتف وان لا تزيد ادواره عن

ثلاثة ادوار وان لا يكون ملحقاً به مخازن او ورش او كذاكين وان يكون به فناء واسع لاقامة مظله عليه للطالبات وان لا يسبق ان استقر من قبل ادارة حكومية واخلي بناءاً على طلب المالك .

واضاف الاساذ الششان ان من ضمن الشروط ايضا ان يستعد المالك بالاضافات والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية للمدرسة .

وقال ان من يوجد لديه مبنى تتوفر به الشروط المذكورة ويرغب تأجيرها يقدم بمعرضه مصحوباً بصورة من الصك الى ادارة تعليم البنات بجده خلال خمسة عشر يوماً من الآن .

مشاركات الأجهزة  
الحكومية والقطاع  
الخاص في الاسبوع  
الصحي بمدينة جدة  
جدة - مكتب الندوة  
تشارك امانة مدينة جدة  
وشرطة ومرور جدة ومكافحة  
المخدرات وشعبة السلامة بجدة  
بالاضافة الى المديرية العامة  
لتعليم المنطقة الغربية ومديرية  
الزراعة والمياه ومصلحة المياه  
والجاري بجدة وفرع وزارة  
التجارة ورعاية الشباب بالمنطقة  
الغربية ومكتب رعاية الشباب  
بجدة والهلال الاحمر السعودي  
بجدة والجمعيات الغير الربحية  
بجدة والارئاسة العامة لتأمين  
البنات بجدة وجعية الثقافة  
والفنون بالمنطقة الغربية في  
الاسبوع الصحي .  
ويعتبر هذا ثرة لجهودات  
وتعاون الأجهزة الحكومية  
والاقلية التي لها علاقة بسلامة  
وحماية المواطن .  
كما تقيم هذه الجهات معارض  
لها خلال الاسبوع الصحي  
بالاضافة الى مساهمات ومشاركات  
القطاع الخاص في هذا الاسبوع  
كالشركات التي لها علاقة مباشرة  
بصحة المجتمع .

## حسين عاتق الغريبي

الندوة  
جريدة  
كل  
فتارى

● عبارة الجفالي - القرية ● حي الزهراء - مطلب مستوصف الزهراء  
 ● العمرة - التجميع ● بجوار مطلب قاضي الوحدة - ادارة التعمرين  
 ● شارع ابو العاتية عبارة موسى تركستاني ت ٧٣١٣٣٣

## مفتوح دات

- **يملن** عبد الله ناجي حاسب عن فقد  
رحمة قيادة خصوصي رقم ٢٥٨٢  
الصادرة من الطائف ١٢٧٤٩٧.
- **يخرج** من جيش عليان ابن يسلم  
الى مرور الطائف وله الشكر
- **يملن** هلال علي الحارثي عن فقد  
لوحة سيارة تاسون مبداءه ٨٨٨٨  
١٢٧٤٩٧ نقل السعودية مادرة  
- الطائف -
- **يخرج** من جيش عليان ابن يسلم  
الى مرور الطائف وله الشكر
- **يملن** رده شيف الله ميشي القرشي  
عن فقدان لوحة سيارة هابوكس مرور  
٨٣ ٢٦٧٥١١ نقل السعودية مادرة  
من الطائف -

• يعلن مجيد حسن القرشي عن  
قضاء رغبة قيادة عوامي رقم  
صادرة من الطائف عام ١٣٩٨  
واشارة سيارة جسي موديل ١٧٧ م  
٤٣١٧ حافلة الحافلات صادرة  
المنطقة الشرقية باسم احمد حامد المالكي  
يرجى ممن يشتر عليها ان يسند  
الى مرود الطائف وله الشكر

● يعلن اسماعيل  
مهدي فضل المولى  
عن فقد وثيقة سفر  
رقم بدون تاريخ  
بدون سادرة من  
الخرطوم -  
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها  
السفارة السودانية وله الشكر -

● يعلن عوض معيوف الجعيد عن فقدان استمارة سيارة هانلويس موردين ٧٨ رقم ٢٣٧٧٧٠٠١٥٤٦ الصادرة من الخائف باسم مؤسسة بن سبيح لتجارة - يرجى ممن يعرف علنيًا ان يسلمها الى مرور الطائف وانه الشكر

● يعلن احمد كمال فروات عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٩٥٣ الصادرة من الخائف في ٢٣/٥/١٣٩٥ هـ . يرجى ممن يعرف علنيًا ان يسلمها الى مرور الطائف وانه الشكر

● يعين عابد عبد الله حسن التطوير  
عن فقدان خمسة الجادة خصوصاً  
٢٠٥٨٨ الصادر من الخائف في  
١٩٧٢/١٩٧٢  
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها  
الى مرور الخائف وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاسواق الحديثة في مكة  
المكرمة المواطن الشريف علي الدين غالب  
احمد ابى زيد فليدا ان دفتر حطبة  
تسفوه ١٩٧٩٦٦ وتاريخ

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه  
لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة  
او القرب افادة احوال مدنية . لان  
حيازة هذه الحفيظة او اخفاؤها  
او التعتب بمدوناتها او استعمالها من  
قبل غير صاحبها يعد مخالفة  
يعاقب عليها النظام .

تمت  
للإعلان

امتیاز  
الإعلان

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة  
بمكة المحامي المصطفى بن النعمان محمد ظافر  
ابراهيم الشهري مفيداً ان دفتر حفيظة  
التي ولدته في سنة ١٣٦٧ وتاريخه ١٠/١١/١٣٦٧ هـ  
من اجل سكة المذكورة قد تمت منه -  
يرجى منكم ان يقرر على ان يسلمه  
ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة  
القرب ادارة احوال مدنية - لا  
الحقيقة هذه الحفيظة او اخفاها  
التحت بروتوكولها او استعمالها من  
غير صاحبها بعد مخالفة  
مقابل غير النظام .

يعلن مسؤولو عمار نور الدين عن فقد  
الوثائق الخاصة بـ ١٩٦٦، وتاريخ ١٩٦٦/١٠/١٩  
مصادرة من مكة المكرمة  
يرجى من يطلع عليها ان يسلمها  
الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر.

يعلن محمد عبد الله الحاج محمد  
مدرس عن فقد جواز سفر رقم ١٧٣٦٦  
تاريخ ١٩٦٦/١١/١٩ مصادرة جدة  
يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى  
سفارة السعودية بجدة وله الشكر.

يعلن عبد الله  
حسن محمود عن  
ثيقة سفر له  
بدون تاريخ بدون  
صادرة من الدمازين  
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى  
السفارة السودانية ببجدة وله الشكر .

## هامة

### والعلاقات العامة والتسويق

[illegible][illegible]

من محمد مبارك بن عايش الزيدى  
قائد لوحة سيارة داتسون بيك اب  
ال رقم ٧٨ ٦٦٥٨٥٢٨ نقل السعودية  
ة من الطائف باسم سعود شريه  
ثاني .  
رجى ممن يعثر عليها ان يسلها  
مروور الطائف وله الشكر .

إيراد العائد من بيع	البيع الرياضي	رقم محك
٢١٢٢٧ جنة	٢٦٩١ التوزيع	١٠٧٤
٦٤٤٤٤٤٤	٤٧٧١٠٠٠	٠٥٥٥
١٠٠٠٠٠٠٠	عشرة حضور	١٠٠٠٠٠٠٠

[illegible]

يؤمن  
القاضي  
كوتلي ١٩٨٧  
سادة من  
ال هرون

يؤمن  
بأنه  
١٩٧٦  
سادة من  
يهدد  
الحكومة

بعد ذلك عرجى لبني  
من فقدان الكمية عنه رقم  
من الطائف عام ١٩٨٠ هـ  
من يعثر عليها أن ينسبها  
للباطنية وله الشكر

يوسف حاج دينة من سيد  
سيارة كريسديمان ١٠٠٠٠  
تخصصو السعودية صادرة من  
وعن لقد دلتهم اقامة ترك  
بلغ ١٠٠٠/١١ هـ صادرة من مكة  
من عشر عندها ان يسلّمها  
مكة المكرمة وجوازات مكة  
الشكر.

مكتبة	فتح المصاحف	فتح أبيها
٢٤٥	٥٢٢	٢٢٦٦
٢٢٦٩	٢٢٥	١٤٢
١٤٢	١٤٢	١٤٢

[illegible]

\* يعلن مقتل  
 قائد منظمة  
 ١٩٠٣/١٩٩٩ هـ  
 يرحل من  
 إلى جوارته  
 \* يعلن مقتل  
 عبد القادر  
 جوار  
 بدون صادر  
 كراتشي -  
 يرحل من  
 السفارة الباك  
 \* يعلن مقتل  
 عبد القادر  
 جوار  
 بدون صادر  
 كراتشي -  
 يرحل من  
 السفارة الباك

● يعلن عبد  
عمر ودة عن  
جواز سفر  
٧٩٩٨٧٦  
١٩٨٨/١٠/١٤ م  
من جدة -  
يرجى ممن يه  
الباكستانية بجه

الشمس  
روحان  
ية عن  
ه زله  
من

يكثر عليه أن يسلمه إلى  
ية بجهة وله الشكر -

مكتبة حاشل	مكتبة القصيم	مكتبة ينبع
١٣٣٢	٢٢٢ سريده	٨٨٥
٥٣٣٢٣٥	٢٢٢٢٠٠	٢٢٢٦٦
(اللائحة ملحوظة)		(خمس حط)

يعيش الآن محمد بن  
رحمة كيداء خوصو  
تاريخه ١٩٨٧ هـ  
وبرفقته اربعة من  
اهله في بلدة عمار  
شعر.

يحيى من يعثر  
الى مرزوق وشيرو والى الف

● يعيش غفر احمد  
ببلقاء عمر ورق  
١٩٦٧ هـ  
مكتب الخائف.  
يحيى من يعثر

فيما كان محمد بن  
الاعادي قد قدم  
١٢٤٣ تاريخه ١٠٩٥  
مكة المكرمة .  
عليه ان يسلمه الى  
١٢٤٢ تاريخه ١٠٩٥  
وله الشكر .

ميان جان محمد عن  
١٢٥٤ تاريخه ١١٠٦  
مكة المكرمة .  
عليه ان يسلمه الى  
وله الشكر .

● يعني عفيفه صدر -  
اللقب الشاعرة سيارية  
١٩١٨ م في السعودية  
يرجى ممن يشتر  
في مرور الدعاء وله

● يعني شعبان ذياره  
١٩٨٨ م قائل  
صادقة من مكة المكرمة  
يرجى ممن يشتر  
يرجى ممن يشتر

عليه ان يسلمه الى  
بجدة وله الفكر -

● يعلن محمد بن مرو  
رخصة عمل والده  
١٥٠٠ هـ

● يعلن محمد يحيى  
١٥٠٠ هـ

مكتب لندن  
المركز الصحي  
٣٥٣٦٧٥  
إحسانة حظوظ

٢٠٨٤٥٨  
 مكة المكرمة  
 عليها ان  
 المكرمة وله  
 كول عن فقد  
 ربيع ٥٠٧  
 مكة المكرمة  
 رقم ٢  
 عليها ان  
 بجدة او

صادرة من جدة والقامة برقم  
١٤٠٣ هـ صادرة من مكة المكرمة  
يرجى ممن يخطر عليهما ان  
الى السفارة اليمنية بجدة او  
الى القنصلية العامة في جدة

# هنا نحن معكم في عالم هيتاشي المتطور

**تلفزيونات**

CMT 2083

CMT 2683

CMT 1483

**مكائن**

CV - 96AD

CV - 3200

CV - 6600

**غسالات ونشافات**

PS - 62P

PS - 72P

DE - 555, PAF - 160L

**مكيفات**

R - 930 شادجات فريزرزات

R - 842 FDHO / FDMO / FDGO

RAS 250 JUEP

RAS - 2250- JUEP

RAS - 258JFEP

**ماكينات حلاقة**

**هيتاشي HITACHI**

Sole Agent in Saudi Arabia

**العيسى**

H.A. ALESSA & SONS CO.

شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده

الرياض: ٠١ - ٤٠٣٩٢٩٥

جدة: ٠٢ - ٦٦٥٩٢٢٦

البحر: ٠٣ - ٨٩٤٣٧٢٨

خمس مط: ٠٧ - ٢٢٢٠٩٢٤

٠٧ - ٢٢٢٠٤٠٤

٠٣ - ٨٩٤٣٧٩٦

٠٢ - ٦٦٥٨٨٣٥

خلاط فواكه VA310GM

مراوح

SF-84

Df-88Cx

BF-73 ED

PAF - 960P PW

# سندوة

## ألفنون

فنية ثقافية - كل يوم خميس

إشراف: أنمار مطاوع

الفنان العائد  
في الرياض

يعيش الفنان عبدالله محمد هذه الايام في الرياض . عبدالله محمد الفنان العائد يبحث عن نصوص جديدة .. وقد شوه عدة مرات في مقر الجمعية بالرياض .. الجديد لدى عبدالله محمد هو آخر تعاون تم بينه وبين الفنان طلال مداح مجددا ..



## مسرع وطني يخدم المجتمع الإسلامي

الاستاذ عزيز ضياء أنه لا يمكن أن يقوم المسرح بالمهمة الصحيحة بدون مشاركة المرأة .. أما الأديب

يجب أن يقوم ليخدم قضايا وطننا وأمتنا ويواكب مراحل التطور المختلفة التي تعيشها المملكة .. وقد كان رأى الأديب الرائد

ونواصل متابعتنا الاستعلامية مع رجال الفكر في المملكة العربية السعودية ليعيدونا عن رأيهم في المسرح الوطني الذي

الاستاذ عزيز ضياء

## عزيز ضياء: المسرح ليس المباني والامكانيات بل هو تجسيد لما يدور في الحياة العامة

من المشكوك فيه أن تشهد المملكة مسرحاً بالمعنى الذي عرفته مختلف بلدان العالم . منذ القرن الخامس قبل الميلاد وحتى اليوم . يمكن أن توجد مباني المسرح ، والمكياج ومخازن الملابس . واللوحات التي تتكون منها منظر الفصول . ثم مقاعد الطقارة التي يمكن أن تصل إلى ألف مقعد .. ونحن في المملكة نستطيع والحمد لله أن نوفر من عناصر مبنى المسرح ومكوناته ما يوجد في أعظم مسارح العالم ..

عناصر المرأة .. وهذا صحيح إلى حد ما . فليس أن يوجد الكاتب أو الكاتب ، الذين تتوفر عندهم القدرة على كتابة مثل هذه الأعمال في مسرحيات ، يتخصص فيها المسرح في المملكة .



لكن المسرح ليس المباني ولا هذه المكونات مهما كانت متكاملة .. المسرح هو البرهة قبل كل شيء .. أكتب المسرحية ، وليس ما ينبغي أن تمثل حتى في الهواء الطلق .. وليس وجود هذه المسرحية مشكلة .. يمكن في الواقع أن نكتبها نحن ، كما يمكن أن نجدها جاهزة في عشرات المسرحيات التي عرفها المسرح المصري ، والى حد ما المسرح السوري والعراقي والليبياني . ولكن المشكلة التي يستحيل تقريباً أن تحل عندها هي مشكلة ظهور المرأة في بطولة مشاركة أو مطلقة ، وأنت تعلم الظروف التي تحرم ظهور المرأة السعودية في التلفزيون مثلاً .. لقد سمعنا بظهور غير السعودية في المسرحيات التي يعرضها التلفزيون ، ولم يسمح إطلاقاً بظهور السعودية في أي مسلسل من إنتاج محلي .. والآن نعلم أن في بعض الإنتاج المحلي من غير السعوديات ولكن يقتصر البهجة المحلية .. ومعلوم أن المرأة التي تظهر في التمثيلية التلفزيونية ، تشل دورها أمام الكاميرا فقط ، أي أنها لا تواجه جمهور النظارة ، كما في المسرح ، والتي نراه هو سورتها ، ولا سبيل إلى رؤيتها حقيقة لأنها تكون في بلد بعيد كسوريا أو العراق ، أو حتى باريس ولندن ، ومع ذلك فما يزال محرم على التلفزيون السعودية أن يسمع بظهور المرأة السعودية في أي عمل تلفزيوني ، بل ربما لا يسمح بظهور سورتها إلا في الإذاعة ..

يقى أن أضيف ، أن مسرح (المسرح) أو (اللا مقبول) وجدت فيه أعمال مسرحية أو مسرحيات خلقت من عصر المرأة (تقريباً) ومنها مسرحية (في انتظار جودود) لاساويل بيكيت ومسرحية (السكرتير) و (الزيم) ليوينج يونكو (المرأة) في مسرحية (الكراشي) المرأة تجاوزت التمسك من العمر . ولكن المواضيع التي يعالجها المسرح التي يمكن أن يستفيد الجمهور العريض .. يمكن أن يتقبلها عدد قليل جداً من خامة المقتنين ، ليس للاستمتاع أو القادة أو العيرة والمطعة بما يشاركهم من أذائهم ، وإنما ربما لنرضي الأحاطة والإطلاع على اتجاه جديد في المسرح المعاصر الذي لا نستغرب طبعاً أن يحاول التحديث ، شأنه في ذلك شأن مختلف الفنون التي ركبنا وتربك موجة التحديث .

نفسها لا يمكن تصورها على حقيقتها (الساذقة) بدون المرأة .. بدون الزوج والزوجة .. والابن والبنت .. والأم والأخت والأب والجد والجددة .. وبطيبة الحال ، الصديق والصديقة .. تلك طبيعة وواقع الحياة .

قلت لي .. على ما أذكر .. أن المسرح في إنجلترا أو لا أدري أين في الدنيا ، بدأ بدون نساء أو لم يكن فيه نساء .. وهذه معلومة أسأركم بأنها غريبة على .. إذ لا توجد مسرحية لتيكسبير مثلاً خالية من المرأة .. حتى أوائل أعمال المسرح مثل (حلم في منتصف ليلة صيف) .. لم تزل في المرأة .. بل مجموعة من النساء مثل (العوريات) .. وفي مسرحية تاجر البندقية (أو اليهودي شيلوك الجديد) التي كان يمكن أن تخلو من المرأة ، نجد فيها فتاتين لا واحدة ، الأولى (بورتيا) التي يتزوجها

يختار ، لا أكره أن أرى مسرحاً في المملكة ، ولا أعني المبني ، والخشبة ومقاعد النظارة المبني ، وإنما الذي أعنيه هو المسرحية ، بلحمها وعظمها ، ... بمثلها ومثلها . ولكن أن أرى ، أو أن يرى ذلك أو شيئاً منه أحادي أو أحادك ، وليس أكثر من (حلم منتصف ليلة صيف) ..

أما هذا الواقع الذي يتصدر تجاوزه إطلاقاً ، لابد أن نذكر استحالة ظهور المرأة بعامه ، والسعودية على الأخص ، في أي مسرحية بالمعنى المصغر ، وما دام هذا هو الواقع الذي لا يرى أنه يمكن أن يتغير في المدى المنظور ، فلا أمل ، ولا ينبغي أن يهيش أمل في وجود المسرح في المملكة .

يظن أن من الممكن وجود المسرح ، حتى وإن لم يسمح بأن تشارك فيه المرأة السعودية (أو غير السعودية) .. كان تكون المسرحية (رجائي) فقط .. وأنا لا أدري كيف يمكن أن يكتب أي عبقري تشبيلية كل مثلها رجالاً .. وخالية من المرأة .. المسألة مضحكة جداً بالنسبة لي .. لأن المسرح هو المسرحية قبل كل شيء .. والمسرحية صورة لشريحة من الحياة في المجتمع .. ولا أدري كيف يمكن تصور الحياة في أي مجتمع بدون المرأة .. الحياة

عزير ضياء

عزير ضياء

عزير ضياء

عزير ضياء

عزير ضياء

عزير ضياء

عزير ضياء

عزير ضياء

عزير ضياء

عزير ضياء

عزير ضياء

عزير ضياء

عزير ضياء

عزير ضياء

عزير ضياء

عزير ضياء

عزير ضياء

عزير ضياء



علي مصطفى  
أخمارك

يبدو أنها مسألة عناد بين النقد في الصفحات الفنية وبين الاساتذة معدى البرامج التلفزيونية .. فكما تلاحظون .. ان ما ينشر في الصفحات الفنية من نقد للبرامج يصرون معدى البرامج على عدم التجاوب معه وكأن النقد كتب من فراغ لمجرد ملء أعمدة الصفحات وليس بهدف الاصلاح .. ولاندرى هل مسألة العناد هذه من رأس الزملاء في التلفزيون ..

الوسط الفني من (أقدر) الاوساط .. هذه العبارة قالها أحد السناء وصديقتها بقية الجمهور ورددها واطلقت على الوسط الفني .. والواقع عكس ذلك تماماً .. فالوسط الفني من ارقى الاوساط .. واكثرها تدوقاً للحياة وتلصقاً للحياتيات الموجودة في الكون .. ثم اظهارها في اطار فني يتحف المشاهد او المستمعين او القراء .. هذا هو الوسط الفني .. وأنا أؤكد لكم بأن الوسط الفني شاعري وراق فكري واديبي ..

فالحكم على الوسط الفني لا يتم من خلال بعض من يسكنون بالعود من خنائه ويبارسون الجمجمة في استراليا ذي ضجيج .. والحكم كذلك لا ينبغي أن يكون من خلال من تلصقت اخلاقه بالشوايب والادوار ..

فيصل عراقي .. لاشك ان هذا الرجل قدرة فائقة يلتصق حساساً .. يحاول بكل وسيلة ان يظهر المركز الاعلامي بظهر يليل بكية المحرمة ومكانتها .. ولكن الاستاذ فيصل يحتاج فقط الى ترتيب اوراقه العملية وتجميعها بشكل أكثر تنسيقاً مما هي عليه الآن .. وعندما يسيل الى ما يطمح اليه ..

مهرجان الفنون المسرحية والموسيقية

بناء على موافقة سعادة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية على اقامة مهرجان الفنون المسرحية والموسيقية وعلى شرف معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد الفارس والمتضمن اقامة المهرجان في صورة سابقة في الفنون المسرحية والموسيقية والغنائية بين شباب اندية جدة وهي : الاتحاد - الاهلي - بيت الشباب وذلك في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٦/١١ هـ ..

لذا فقد استعدت ادارة البيت لهذا المهرجان وذلك عن طريق الاجتماعات المستمرة مع الشباب المشاركين وعمل البروفات والتدريبات اللازمة للظهور في احسن صورة وخصوصاً ان هذا المهرجان هو تتويج للانشطة الفائزة طوال العام المشرى على مستوى اندية جدة واهداف السابقة هي :

الظهور المواهب الفنية لدى الشباب واكسابهم خبرات جديدة وبث روح المنافسة الشريفة بين جماعات الفنون المختلفة وبين اندية جدة واعطاء الفرص للشباب في اظهار مواهبهم ..

مكة : يجري الآن التنسيق بين المسؤولين في فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة اسبوع التوعية الصحية من مكة المكرمة في اسبوع نفسه ومن المحتمل ان تشارك بعض هذه التمر في الفن الصحية .. الغنام لاسبوع التوعية الصحية بجدة ..

الفن السعودي في الصحافة

البرابلية ص ٨

الانسان يصنفون لزياب واي ماحد المرشد يقول : اصعب ما واجهنا عده نهم دور الجمعية : ص ٩

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

الاستاذ عزيز ضياء

توفيق عمر  
وعبدالله راشد

توفيق عمر

توفيق عمر

توفيق عمر

توفيق عمر

توفيق عمر

توفيق عمر

توفيق عمر

توفيق عمر

توفيق عمر

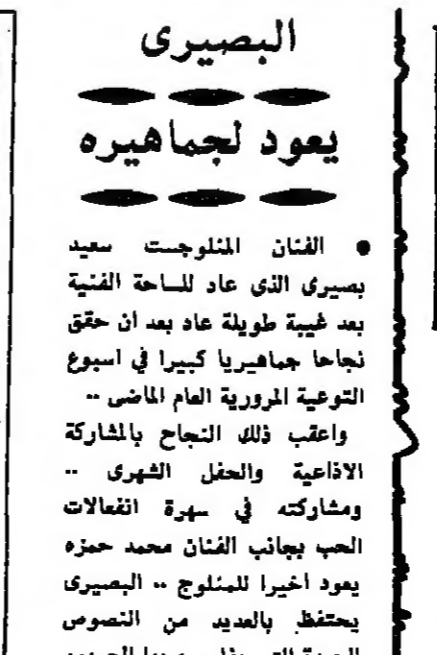
توفيق عمر

توفيق عمر

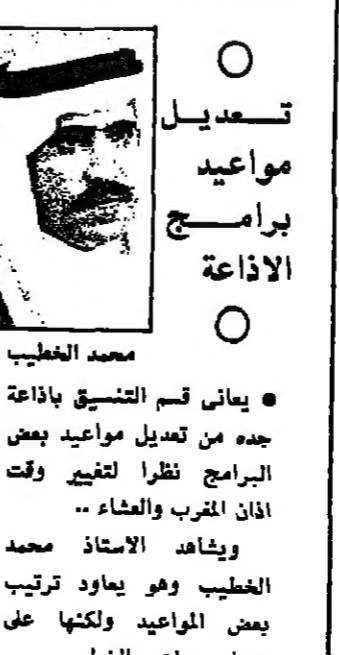
توفيق عمر



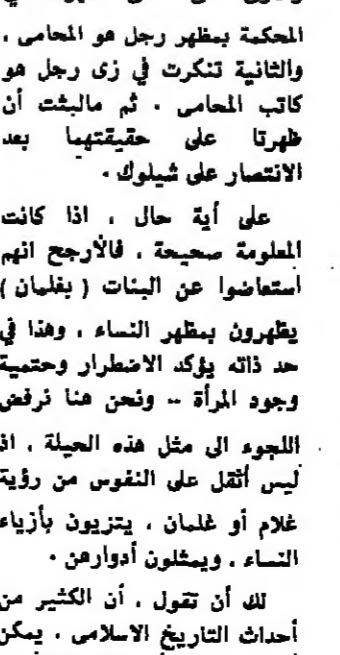
الاستاذ عزيز ضياء



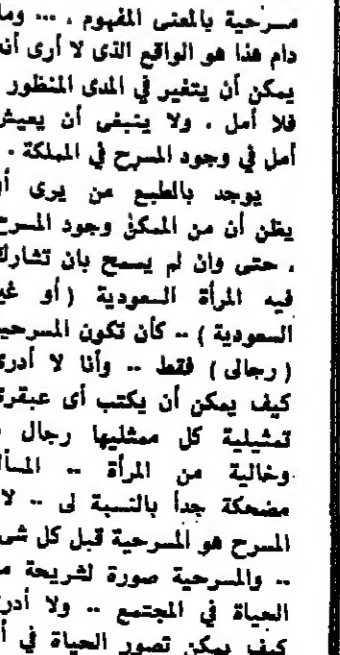
الاستاذ عزيز ضياء



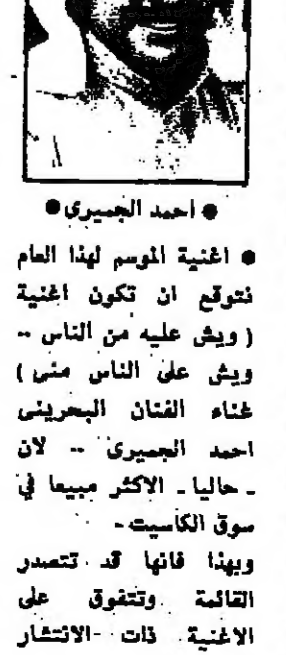
الاستاذ عزيز ضياء



الاستاذ عزيز ضياء



الاستاذ عزيز ضياء



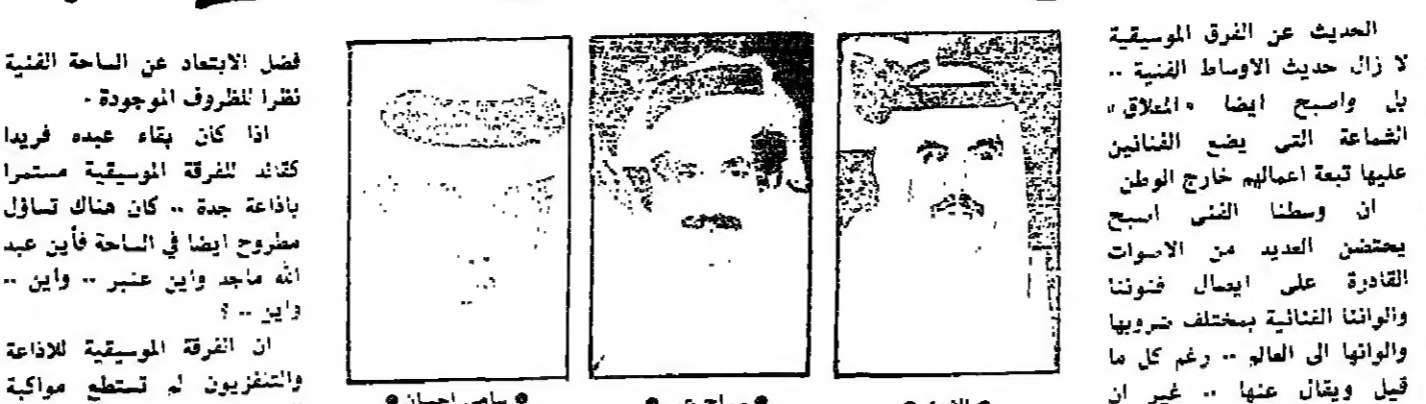
الاستاذ عزيز ضياء



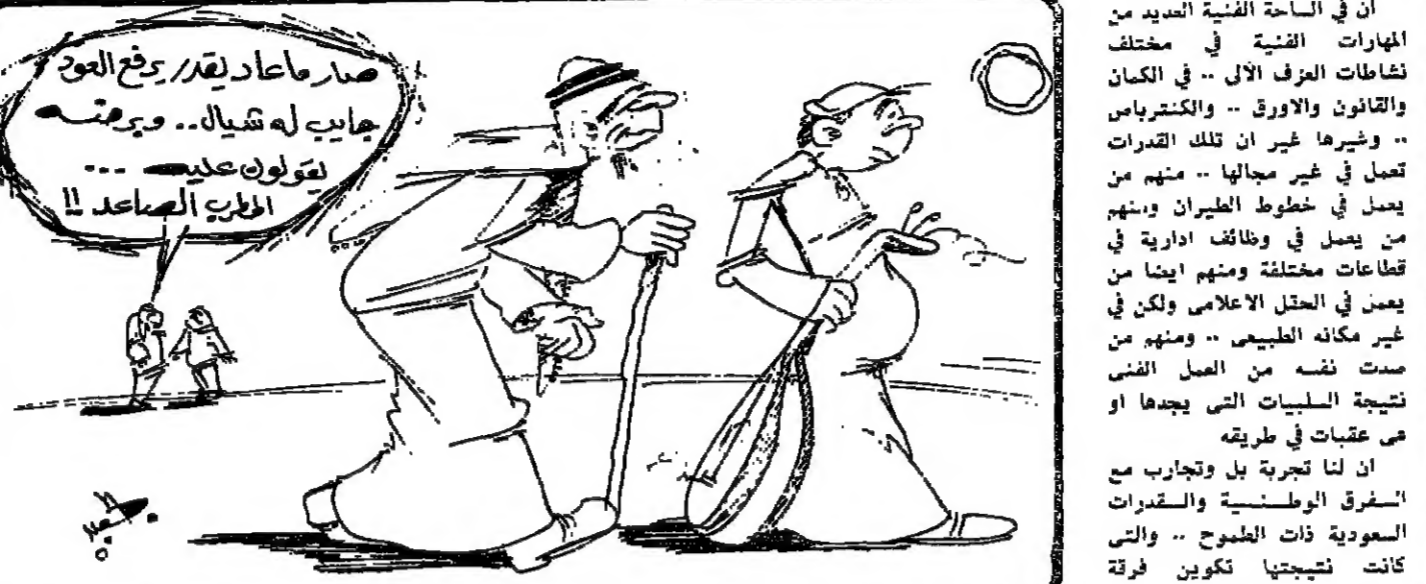
### طبعة جديدة وشرطت كاسيت بصورتها

جدة - عبد العزيز جنان  
• إلى ابنتي شيرين • الكتاب الذي صدرت طبعة الأولى منذ أربع سنوات ويحتوي على ٩٠ رسالة بحث بها أدينا الراحل الكبير الأستاذ حمزة شحاتة لاهيته الأدبية الفخيرة • شيرين • - تقود تيممة لشكر المكتبات حاليا بالاعادة لطبعته الشقية المصحوبة هذه المرة بتسجيل صوتي لنماذج مختارة من رسائل الكتاب بصوت شيرين • يستغرق التسجيل ساعة كاملة •  
• شيرين • تحسنت لفكرة • وبذلك جديدا ملحوظا في هذا العمل فاعادت التسجيل أكثر من مرة • لعدة أسباب • السبب الأول تأخرها البالغ بمحتوى الرسائل واستعدادات ذاتيات فالتحفة خفية في حياتها وعلاقة نادرة بين ابنتي شيرين ووالدها أديبة بالظفر والتكوين • والسبب الثاني حرصها على أن تعطي كامل خبرتها الأدبية لتتقدم الكاسيت في أفضل صورة ممكنة •  
الكتاب والكاسيت سيترقبان قريبا طريحيما في الأسواق • ومن الجدير بالذكر أن الطبعة الأولى للكتاب قد صدرت منذ أربع أعوام في أكثر من مائتي صفحة وتحمل مقدمة بقلم الكاتب الكبير الأستاذ عزيز ضياء ويضم الصور النادرة للرحوم الأستاذ حمزة شحاتة • والتي كانت تشجيتها تكوين فرقة

## لماذا لا تكون فرقة موسيقية وطنية ؟



الحديث عن الفرق الموسيقية لا زال حديث الأوساط الفنية .. بل وأصبح أيضا « الملاق » الضاعية التي يضع الفنانين عليها تبعات أعمالهم خارج الوطن أن وسطا الفني أصبح يحتضن العديد من الأصوات القادرة على إيهال خنوتنا والوانها إلى العالم .. رغم كل ما قيل ويقال عنها .. غير أن مشكلة هذه الأوساط عدم وجود العازف صاحب الإحساس المحلي .. والتذوق بتلكية قراب هذا الوطن ..  
والقصد بعدم وجوده في الواجهة الفنية رغم حضوره في الساحة الفنية المحلية .. وليس هذا الوجود نتيجة فراغ أو هواية .. وإنما طبيعة مدرس ..  
ان في الساحة الفنية العديد من المهارات الفنية في مختلف نشاطات العزف الآلي .. في الكمان والقانون والايوان .. والكنترياس .. وغيرها غير أن تلك القدرات تعمل في الحقل الإعلامي ولكن في عمل في خطوط الطيران ومنهم من يعمل في وظائف إدارية في قطاعات مختلفة ومنهم أيضا من يعمل في الحقل الإعلامي ولكن في غير مكانه الطبيعي .. ومنهم من صعد نفسه من العمل الفني نتيجة للبيات التي يجدها أو في عقبات في طريقه ..  
ان لنا تجربة بل وتجارب مع الفرق الوطنية والفرقة السعودية ذات الملموح .. والتي كانت تشجيتها تكوين فرقة



صدر ما عاريفه برفع الوعد  
جانب له شيئا .. ويرفقه  
تقولون عليه ...  
الطرب الصاعد !!

وسامحوني

ماني ويسمى عن طريق الجمع .. ليستمتع الجمهور العربي بالعرض .. ويستفيد من هذه التجربة الفريدة من نوعها ..  
المن الذي زارها ثلاثي زرياب وفرقة ابن باجة هي : غرناطة .. مرسية .. بورغوس .. البلبية .. وقد تركت هذه الزيارة أسماء جيدة على مختلف المستويات ..  
وبعد عودة الدكتور فنيش إلى الرباط أجرينا هذه المتابعة .. ونحن نشاهد سوية الفلاما بالفيديو عن الفعاليات الجميلة

الرباط - مراسل  
« الندوة »

خلال تقديم عروض ثلاثي زرياب وفرقة ابن باجة برئاسة الدكتور عبد الرحمن فنيش في أربع مدن إسبانية .. قال الأستاذ منير رئيس المجمع الموسيقي العربي : « من المؤسف أن لا تقدم في دولة أجنبية قبل أن يستفتح بها الجمهور العربي .. وسأعمل كل

الأسبانيان يصفقون ..  
لزرياب وابن باجة

عروض مغربية ممتعة تلف ليل أسبانيا بسواعد الشوق



في قصر المعتد بن عباد  
من زحذته القائلة

في الليلة حيث اختشت الظفرة لـ الجمهور على موقع مع الفن الإسباني صانوا زوايا الشمس .. كارتوس الحبيب ..

بعض المشبه بن عباد  
امام الفن مغربي يتألمون بظفره جديده يظهر زوايا مغربي مع فنون الشرق طرده من القرون من قبل الخليفة ...  
الافندي ..

كان الظلام يغمر المسرح .. ولا يترك مشه سوي جسم زرياب على الخليفة ومذبح الكفاية تبرز واضحة على حبه وتوحي طريقة مغربية وكثير على وقت السقوط .. ويوضح هذا ذكره العميق لاشتهر

الاول التي انتبه به بعد ان طرده الحق طرده الخليفة الاعلى من القيرون ..  
والقاء عليه الشفق .. كسرت ان سماعه ..

• مجلة لعنية • فصح كل اعزاه ومذنبه ويستعيد فواء • و • يداوي • وقدر غوده ويصيب بجملته لعنية على سماعه ..

الحديث عن الفن السعودي احتل مساحات كبيرة في الصحف .. وذلك بعد ان قدمه عبد الحليم رشوي معرض لوحاته الفنية هناك .. ومن خلال لوحات رشوي استطاع ان يوضح

الحدث عن الفن السعودي احتل مساحات كبيرة في الصحف .. وذلك بعد ان قدمه عبد الحليم رشوي معرض لوحاته الفنية هناك .. ومن خلال لوحات رشوي استطاع ان يوضح

الحدث عن الفن السعودي احتل مساحات كبيرة في الصحف .. وذلك بعد ان قدمه عبد الحليم رشوي معرض لوحاته الفنية هناك .. ومن خلال لوحات رشوي استطاع ان يوضح

الحدث عن الفن السعودي احتل مساحات كبيرة في الصحف .. وذلك بعد ان قدمه عبد الحليم رشوي معرض لوحاته الفنية هناك .. ومن خلال لوحات رشوي استطاع ان يوضح

الحدث عن الفن السعودي احتل مساحات كبيرة في الصحف .. وذلك بعد ان قدمه عبد الحليم رشوي معرض لوحاته الفنية هناك .. ومن خلال لوحات رشوي استطاع ان يوضح

الحدث عن الفن السعودي احتل مساحات كبيرة في الصحف .. وذلك بعد ان قدمه عبد الحليم رشوي معرض لوحاته الفنية هناك .. ومن خلال لوحات رشوي استطاع ان يوضح

الحدث عن الفن السعودي احتل مساحات كبيرة في الصحف .. وذلك بعد ان قدمه عبد الحليم رشوي معرض لوحاته الفنية هناك .. ومن خلال لوحات رشوي استطاع ان يوضح

الحدث عن الفن السعودي احتل مساحات كبيرة في الصحف .. وذلك بعد ان قدمه عبد الحليم رشوي معرض لوحاته الفنية هناك .. ومن خلال لوحات رشوي استطاع ان يوضح

الحدث عن الفن السعودي احتل مساحات كبيرة في الصحف .. وذلك بعد ان قدمه عبد الحليم رشوي معرض لوحاته الفنية هناك .. ومن خلال لوحات رشوي استطاع ان يوضح

الحدث عن الفن السعودي احتل مساحات كبيرة في الصحف .. وذلك بعد ان قدمه عبد الحليم رشوي معرض لوحاته الفنية هناك .. ومن خلال لوحات رشوي استطاع ان يوضح

الحدث عن الفن السعودي احتل مساحات كبيرة في الصحف .. وذلك بعد ان قدمه عبد الحليم رشوي معرض لوحاته الفنية هناك .. ومن خلال لوحات رشوي استطاع ان يوضح

## انمار مطاوع في ( برنامج ) وجهها لوجه

• يقام في تمام الساعة ٧.١٥ من مساء هذا اليوم برنامج وجهها لوجه الذي يقدمه الزميل هاني فيروزى وقد استضاف في هذه الحلقة الأستاذ حسن عبد السلام المخرج المسرحي المصري المعروف .. والزميل أنمار مطاوع سكرتير التحرير للشئون الفنية بجريدة الندوة

\*\*\*  
صحفي ومواهب متعددة



• صالح امام •

• الزميل الأستاذ صالح امام المحرر بجريدة الجزيرة اكتشف اخيرا ان له موهبة اخرى غير الصحافة .. فقد كتب الزميل امام منلوجين احدها لاسبوع التوعية الصحية .. والآخر لاسبوع التوعية المرورية والمقام بالمرکز الاعلامي بمكة المكرمة ..

ربما تكشف الايام عن مواهب اخرى لدى الزميل امام ..

\*\*\*  
صوت اذاعي



• عبدالرزاق ثوري •

• ليس الامام من الاصوات الاذاعية المتميزة .. قدمت وشاركت في التقديم لعديد من البرامج منها ديوان العرب وصباح النور بالاشتراك مع سيد عبدالكريم ..

ومن البرامج المميزة للندوة ليس برنامج دنيا الاسرة التي تقدمه وتقدم كل اربعة ايام وهو من اخرج المخرج صاحب المصنات والادباعات الفنية عبدالرزاق ثوري ..

تتمتع للندوة بالخدمة والمقدمة ليس الامام ..

\*\*\*



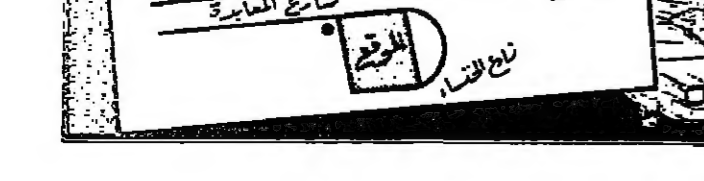
من مخرج الفنان التشكيل عدا جابر الحيا الذي اصبح مساء يوم الأحد ١٥٠٤٦٩ منتقيا الأديب كينسان بالبيت

• صالح امام •

• الزميل الأستاذ صالح امام المحرر بجريدة الجزيرة اكتشف اخيرا ان له موهبة اخرى غير الصحافة .. فقد كتب الزميل امام منلوجين احدها لاسبوع التوعية الصحية .. والآخر لاسبوع التوعية المرورية والمقام بالمرکز الاعلامي بمكة المكرمة ..

ربما تكشف الايام عن مواهب اخرى لدى الزميل امام ..

\*\*\*  
صوت اذاعي



• صالح امام •

• الزميل الأستاذ صالح امام المحرر بجريدة الجزيرة اكتشف اخيرا ان له موهبة اخرى غير الصحافة .. فقد كتب الزميل امام منلوجين احدها لاسبوع التوعية الصحية .. والآخر لاسبوع التوعية المرورية والمقام بالمرکز الاعلامي بمكة المكرمة ..

ربما تكشف الايام عن مواهب اخرى لدى الزميل امام ..

\*\*\*  
صوت اذاعي

• صالح امام •

• الزميل الأستاذ صالح امام المحرر بجريدة الجزيرة اكتشف اخيرا ان له موهبة اخرى غير الصحافة .. فقد كتب الزميل امام منلوجين احدها لاسبوع التوعية الصحية .. والآخر لاسبوع التوعية المرورية والمقام بالمرکز الاعلامي بمكة المكرمة ..



# جمعية الاستثمار العام

## شركة القصيم الزراعية - شركة مساهمة سعودية

بناء على القرار الوزاري رقم ٩٦٧ وتاريخ ٢٠٠٣/٣/٢٤هـ القاضي بالموافقة على الترخيص بتأسيس شركة القصيم الزراعية - شركة مساهمة - والمنشور بالجريدة الرسمية - العدد رقم ٣٠٠٢ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٢ يدعى مو.مسو الشركة جمهور المواطنين للاكتتاب في أسهم رأس مال الشركة وعددها ٣٢٣,٠٠٠ سهم قيمتها الاسمية ٣٢٣,٠٠٠ ريال. وفيما يلي البيانات الخاصة بالشركة وشروط الاكتتاب.

### أولاً : اسم الشركة

شركة القصيم الزراعية ( شركة مساهمة سعودية )

### ثانياً : أغراض الشركة

- ١/ الاستثمار في المجال الزراعي بتوحيه النباتي والحيواني وإنتاجه بكميات تجارية وفقاً للطرق الحديثة كزراعة الجيوب والخضار والفواكه والبنجر والاعلاف وإنتاج الحليب ومشتقاته وتربية المواشي والدواجن وغير ذلك .
- ٢/ تصنيع المنتجات الزراعية كالحضار والفواكه والسكر من البنجر وتعليقها وتسويقها للأغراض التجارية .
- ٣/ إنشاء وحدات التبريد والتقليل المبرد لحفظ الخضروات والفواكه سواء لمنتجات الشركة أو لغيرها من إنتاج المزارعين .
- ٤/ استيراد الجيوب والبذور والاعلاف لمواجهة احتياج الشركة والغير .
- ٥/ استيراد وتصنيع المعدات الزراعية . ويجوز للشركة من أجل تحقيق أغراضها امتلاك الأراضي الزراعية والمقارنات ووسائل النقل وإقامة المنشآت وورش الصيانة بما يحقق أغراضها . كما يجوز أن تكون لها مصلحة أو تشترك بأي وجه من الوجوه مع الهيئات والمؤسسات والشركات التي تزاوُل أعمالاً مشابهة لأعمالها أو التي تعاوُن على تحقيق أغراضها أو تشتريها في حدود ما تسمح به الأنظمة النافذة في المملكة . وذلك كله بعد الحصول على التراخيص النظامية اللازمة من الجهات المختصة .

### ثالثاً : مركز الشركة الرئيسي

مدينة بريدة بالقصيم

### رابعاً : أسماء المؤسسين :

وهم جميعاً من الجنسية السعودية :

- ١/ فهد بن بدر بن عبدالعزيز
- ٢/ طلال بن بدر بن عبدالعزيز
- ٣/ خالد بن بدر بن عبدالعزيز
- ٤/ محمد علي الصانع
- ٥/ إبراهيم الصالح الطوع
- ٦/ موسى عبد الله العتيبي
- ٧/ فهد عبد الله العتيبي
- ٨/ سليمان محمد الحمد الرشيد
- ٩/ جاهد محمد الجاهل
- ١٠/ محمد السليمان الصيخان
- ١١/ حمد علي التيجيري
- ١٢/ صالح عبد الله السليمان
- ١٣/ عبد الله الصالح الراشد
- ١٤/ محمد عبد الله السليمان الجريوع
- ١٥/ خالد فهد عبد الله الجريوع
- ١٦/ شركة الرابحي للصرافة والتجارة
- ١٧/ شركة الرابحي للأعمال الزراعية
- ١٨/ شركة الرابحي والسديس
- ١٩/ شركة الموضوعة الزراعية
- ٢٠/ شركة أبناء عبد الله العلي المنجم
- ٢١/ شركة عبدالعزيز عبد الله الزامل وأخوانه
- ٢٢/ شركة محمد وعبد الله إبراهيم السبيعي
- ٢٣/ شركة محمد وإبراهيم السليمان القاضي
- ٢٤/ شركة عبد الله العلي أبا الخيل وأخوانه
- ٢٥/ شركة السويد التجارية
- ٢٦/ شركة السليم والوالب الزراعية
- ٢٧/ الشركة الوطنية للتنمية الزراعية
- ٢٨/ شركة حائل للتنمية الزراعية
- ٢٩/ شركة تبوك للتنمية الزراعية
- ٣٠/ شركة حمد عبد الله الزامل وأخوانه
- ٣١/ شركة الصانع للتجارة والاستثمار
- ٣٢/ سليمان محمد الصانع
- ٣٣/ سليمان الصالح عبدالعزيز المشيق
- ٣٤/ صالح محمد صالح السليم
- ٣٥/ صالح المطلق الحناكي
- ٣٦/ عمر عبدالعزيز العبد الرحمن المسند
- ٣٧/ عبدالعزيز محمد عثمان داغستاني
- ٣٨/ محمد بن صالح بن سلطان
- ٣٩/ إبراهيم الراشد الحميد
- ٤٠/ عبدالعزيز الراشد الحميد
- ٤١/ سليمان الراشد الحميد
- ٤٢/ عبدالعزيز عبد الله المنجم
- ٤٣/ عبدالعزيز إبراهيم الجهاز
- ٤٤/ عبد الله الراشد ابوبيان
- ٤٥/ عبد الله عمر المريش
- ٤٦/ عبدالعزيز إبراهيم الصالح السليم
- ٤٧/ عبد الله إبراهيم الصالح السليم
- ٤٨/ محمد عبدالعزيز الخريدي
- ٤٩/ إبراهيم محمد الصالح البهي
- ٥٠/ فهد إبراهيم عبد الله التيجيري

- ٥١/ عبدالعزيز عبد الله عبدالعزيز المشيق
- ٥٢/ صالح عبدالعزيز محمد السليم
- ٥٣/ محمد العثان البشر
- ٥٤/ عبد الله السليمان الربدي
- ٥٥/ عبد الله العلي أبا الخيل
- ٥٦/ سليمان العلي أبا الخيل
- ٥٧/ عبد الله إبراهيم محمد السليم
- ٥٨/ غازي نوار النسر
- ٥٩/ أحمد محمد إبراهيم الرشودي
- ٦٠/ عبد الله محمد يوسف الوابل
- ٦١/ محمد السليمان محمد الجريوع
- ٦٢/ عوده عبد الله المسوده
- ٦٣/ منصور محمد النصار التيجيري
- ٦٤/ حمد محمد السعيدان
- ٦٥/ راشد عبد الله الراشد الحميد
- ٦٦/ عبدالعزيز صالح السليمان الدهش
- ٦٧/ سعد صالح عبد اللطيف
- ٦٨/ ناصر بن سعد السديري
- ٦٩/ عبد الله محمد العقيل
- ٧٠/ إبراهيم بن محمد بن سعيدان
- ٧١/ محمد عبد الله الفوزان
- ٧٢/ إبراهيم عبد الله المحميد
- ٧٣/ سليمان عبد الله الرواف

### خامساً : رأس مال الشركة ونوع الأسهم وقيمتها :

- ١/ رأس مال الشركة : (خمسائة مليون ريال سعودي) موزع على (٥) خمسة ملايين سهم بقيمة اسمية قدرها (١٠٠) مائة ريال سعودي لكل سهم . وجميع الأسهم اسمية وتقيدية وعادية .
- ٢/ أكتب المؤسسون في (١٧٧٠,٠٠٠) مليون وسبع مائة وسبعون ألف سهم بلغت قيمتها (١٧٧,٠٠٠,٠٠٠) مائة وسبع وسبعون مليون ريال . دفعوا نسبة (٢٥٪) من قيمتها الاسمية مبلغ (٤٤,٢٥٠,٠٠٠) أربع وأربعون مليون ريال ومائتان وخمسون ألف ريال .
- ٣/ تقرر طرح الاسهم الباقية من رأس المال للاكتتاب العام وعددها (٣,٢٣,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة ملايين ومائتين وثلاثون ألف سهم وقيمتها الاسمية (٣٢٣,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة وثلاث وعشرون مليون ريال .

### سادساً : المزايا الخاصة الممنوحة للمؤسسين أو لغيرهم :

لا يوجد أي مزايا خاصة منحة للمؤسسين أو غيرهم .

### سابعاً : القيود المفروضة على تداول الأسهم :

لا يجوز تداول الأسهم التقديمية التي يكتبها المؤسسون قبل نشر الميزانية وحساب الأرباح والخسائر عن ستين مائتين كاملتين لا تقل كل منها عن اثني عشر شهراً من تاريخ تأسيس الشركة .

### ثامناً : إدارة الشركة :

يتولى إدارة الشركة مجلس إدارة مؤلف من أحد عشر عضواً تعيّنهم الجمعية العامة العادية لمدة ثلاث سنوات واستثناء من ذلك عين المؤسسين أول مجلس إدارة - وليلة تنتهي عند انعقاد الجمعية العامة للنظر في حسابات السنة المالية الثالثة وبشرط أن لا تتعدى هذه المدة ستة أشهر بعد انتهاء السنة المالية الثالثة مكون من :

- ١/ محمد السليمان الجريوع
- ٢/ المهندس عبد الله العلي أبا الخيل
- ٣/ عبدالعزيز عبد الله المنجم
- ٤/ محمد العثان البشر
- ٥/ حمد علي التيجيري
- ٦/ موسى عبد الله العتيبي
- ٧/ عبد الله محمد الوابل
- ٨/ محمد عبد الله أبو بطون
- ٩/ محمد عبد الله الجريوع
- ١٠/ إبراهيم السليمان القاضي
- ١١/ سعد العلي السويد

مثلاً لشركة أبناء عبد الله العلي المنجم

مثلاً للشركة الوطنية للتنمية الزراعية

مثلاً لشركة محمد وإبراهيم السليمان القاضي

مثلاً لشركة السويد التجارية

### تاسعاً : طريقة توزيع الأرباح :

توزع الأرباح الصافية السنوية للشركة بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الأخرى على الوجه التالي :

- ١/ تحجب الزكاة المفروضة شرعاً .
- ٢/ تحجب ١٠٪ من الأرباح الصافية لتكون احتياطي نظامي ويجوز للجمعية العامة وقف هذا التجنب متى بلغ الاحتياطي المذكور نصف رأس المال .
- ٣/ يوزع من الباقي بعد ذلك دفعة أولى للمساهمين تعادل ٥٪ من رأس المال المدفوع .
- ٤/ يخصص بعد ما تقدم مالا يتجاوز ١٠٪ من الباقي لمكافحة مجلس الإدارة ويوزع الباقي بعد ذلك على المساهمين كحصة إضافية في الأرباح .
- ٥/ تدفع الأرباح المقررة توزيعها على المساهمين في المكان والموعد الذي يقررها مجلس الإدارة .

### عاشراً : بيان تقديري لنفقات تأسيس الشركة :

تقدر نفقات التأسيس بـ ٥,٠٠٠,٠٠٠ ريال

### حادي عشر : تاريخ الاكتتاب ونهايته :

- ١/ يبدأ الاكتتاب اعتباراً من صباح يوم الاثنين تاريخ ١/ رجب / ١٤٠٤هـ الموافق ٢/ أبريل / ١٩٨٤م .
- ٢/ ينتهي الاكتتاب بنهاية دوام يوم الثلاثاء تاريخ ٣٠/ رجب / ١٤٠٤هـ الموافق ١/ مايو / ١٩٨٤م .

### ثاني عشر : مكان الاكتتاب :

يتم الاكتتاب لدى البنوك التالية في المملكة العربية السعودية :

- ١ - البنك الأهلي التجاري
- ٢ - البنك العربي الوطني
- ٣ - البنك السعودي الفرنسي
- ٤ - البنك السعودي المولندي
- ٥ - بنك القاهرة السعودي

### ثالث عشر : معالجة إيرادات فترة الاكتتاب والتخصيص

ان الإيرادات التي تنشأ أثناء فترة الاكتتاب والتخصيص سوف تقيد في حساب الشركة وتلج في حساباتها الختامية وسوف يتضمن تقرير مراجع الحسابات بنداً يفيد تحققه من ذلك .

### رابع عشر : شروط الاكتتاب :

- ١ - ينبغي ان يكون المكتتب شخصاً طبيعياً سعودياً الجنسية ولن يقبل أي اكتتاب من أي شخص اعتباري .
- ٢ - يتم الاكتتاب وفقاً لاستشارة طلب الاكتتاب الموزعة لدى البنوك المشار إليها .
- ٣ - لا يجوز للشخص الواحد أن يتقدم بأكثر من طلب اكتتاب واحد .
- ٤ - ان يكون اكتتاب الأسرة بموجب طلب اكتتاب واحد يشمل المكتتب الأصلي وأفراد أسرته المقيمين بحفيظة نفوسه .
- ٥ - ان تكون اكتتابات افراد الأسرة في عدد متساو من الأسهم .
- ٦ - ان يكون المكتتاب بعد ادنى للفرد الواحد هو عشرة أسهم ومضاعفاته ولا يعني المكتتاب بالحد الأدنى ضمان تخصيصه بالكامل للمكتتب وإنما يتوقف الأمر على نتيجة التخصيص .
- ٧ - الحد الأقصى لاكتتاب الفرد الواحد هو ألف سهم ويرفض طلب المكتتاب الذي يزيد فيه اكتتاب الفرد الواحد عن ألف سهم .
- ٨ - لا يجوز للمكتتب ان يتقدم بأكثر من طلب اكتتاب واحد وسوف يترتب على تكرار المكتتاب الغاء كافة الطلبات المكررة .
- ٩ - يجب ان يرفق مع طلب المكتتاب صورة من حفيظة نفوس المكتتب وفي حالة الوكالة يجب ارفاق صورة من صك الوكالة الشرعية .
- ١٠ - لا يجوز أتابة الشخص في المكتتاب عن أكثر من عشرة أشخاص من غير أسرة المكتتب سواء كانوا بحفيظة نفوس واحدة أو عدة حفاظ وفي حالة المكتتاب بعدد أكثر من الوكالات المذكورة تكون كافة طلبات المكتتاب الموقعة من الوكيل لاغية .
- ١١ - يقوم موظف البنك الذي يتلقى المكتتاب بالتحقق من شخصية مقدم الطلب بموجب حفيظة نفوسه أو الوثيقة الرسمية ويوقع المكتتب امامه على طلب المكتتاب .
- ١٢ - يدفع المكتتب ٢٥٪ من قيمة الأسهم الاسمية التي يطلب المكتتاب بها ولا يعتد بطلبات المكتتاب الغير مفرقة بسداد ٢٥٪ من القيمة الاسمية للأسهم المكتتب بها .
- ١٣ - اذا جاوز عدد الأسهم المكتتب بها عدد الأسهم المطروحة للاكتتاب العام توزع الأسهم المطروحة على المكتتبين وفقاً لقواعد التخصيص التي سوف تقرها وزارة التجارة .
- ١٤ - ترد للمكتتب عن طريق البنك الذي أكتب لديه المبالغ المدفوعة من قيمة الأسهم المكتتب بها وفي حالة رفض الطلب لعدم توفر أي من الشروط المبينة في هذه الدعوة أو المبالغ الزائدة في حالة تخصيص عدد أسهم أقل من الأسهم المكتتب بها .
- ١٥ - لو كلف أي مبالغ فائضة ناجمة عن التخصيص كما لا تسلم شهادات الأسهم الا للمكتتب نفسه أو لوكيله الشرعي .
- ١٦ - لا يجوز تداول الأسهم الا بعد صدور قرار معالي وزير التجارة باعلان تأسيس الشركة ولا يعتد بالتداول الا بالقيود في سجل المساهمين لدى الشركة .

### خامس عشر : مدة الشركة :

مدة الشركة ( ٩٩ سنة ) تسعة وتسعون سنة ميلادية تبدأ من تاريخ صدور قرار وزير التجارة باعلان تأسيسها ويجوز اطالة مدة الشركة بقرار من الجمعية العامة غير العادية قبل انتهاء مدة أجلها بستان على الأقل .

### سادس عشر : نظام الشركة الأساسي :

يمكن الحصول على نسخة من نظام الشركة الأساسي من البنوك المعنية لقاء مبلغ (٥) خمس ريالاً سعودية .

المشرف على الاكتتاب العام

المركز الاستشاري للاستثمار والتأمين  
الرياض - تليفون ٤٧٨٤٥٩٥ ص.ب ٢٤٦٢ الرياض ١١٤٥١  
تلكس ٢٠٢٦٩٠

آلہ اللہ رفیع النور

وليسألون الله العلي المقدير أن يتخذ  
الفقيدة بواسع رحمته وأن يسكنها فسيح جناته

ويتقبل العزاء بدار الشيخ اسماعيل هارون دهلوی  
بمكة المكرمة.. حى النزهة

يَتَقَدَّمُونَ بِخَالِصِ الشُّكْرِ  
إِلَى كُلِّ مَنْ تَفَضَّلَ بِمَوَاسَاتِهِمْ  
فِي فَقِيرَتِهِمُ الْغَالِيَةِ

سَوَاءٌ كَانَ ذَلِكَ

حَنُورِيًّا أَوْ بَرَقِيًّا أَوْ هَاتِفِيًّا  
لَا أَرَاهُمْ اللَّهَ مَكْرُوهًُّا فِي غَرِيزِ لَدِيهِمْ

**البنك الاهلي التجاري**

البنك العربي الوطني

**البنك السعودي الفرنسي**

بنك القاهرة السعودي

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

المشرف على الإكتتاب العام - المركز الاستشاري للاستثمار والتمويل  
الرياض - تلغراف ٤٧٨٢٥٠ - ص.ب. ٢٤٦٢، الرياض ١١٤٥١ - تليفون ٢٠٢٦٩٠٠

**عبد الرحيم** • عيادة الجنان - العدة • عي الزهراد - مختلف مستوف الزهراد • العدة • التسميم • جوار على راقى الوحدة - ادارة التعدين

**الزاهدي** • شارع ابو العطاء عارة موسى تركشاني ت ٧٣٣٣٣٣

الب حجة استحكام بذلك لكل من  
 رتبته يتقدم الى المحكمة في مدة شهر  
 تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم  
 احد في ذلك يعبري اللازم .

• الدار العام: مركز الفرقة التجارية الصناعية سابقاً - ٤٧٧٠٠٦

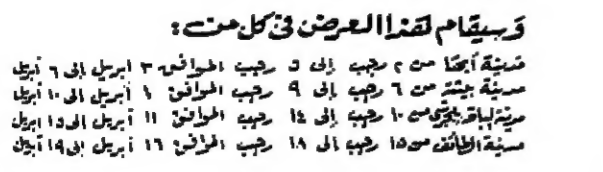
الزراعة  
في حين أن هناك مشاكل في الزراعة

● تعلن المحكمة الشرعية بالشعب للعموم  
● تعلن المحكمة الشرعية بالمحاضى للعموم ● تعلن

[illegible]

بسر شركة الزاهد  
للتراكتورات دعوتكم  
لشاهدة معدات  
كتر بلر الجديدة  
لخاصة بالإعمال  
الزراعية والانشائية  
وذلك اعتباراً  
من ٢٨ جمادى الثانية  
لأول ٣٠ مارس

إِنَّ مَوْظِعِي شَرِكَةُ الزَّاهِدِ لِلتَّرَاكُوتَاتِ الْمُؤَهَّلِينَ  
سَيَكُونُوا فِي اسْتِقْبَالِكُمْ لِلْإِجَابَةِ عَلَى اسْتِفْسَارَاتِكُمْ.  
تَضَلُّوْا بِرَأْيِنَا وَمَعْنَا بِحُرِيَّةِ قِيَادَةِ الْمُقَدَّرَةِ بِأَنْفُسِكُمْ..



مَسْنَدُ أَهْلِهَا ٢٥ رَجَبُ إِلَى ٣ رَجَبُ الْمَوَاقِعُ ٣ أبريل إِلَى ٦ أبريل  
 مَسْنَدُ بَيْتِهِ ٦ رَجَبُ إِلَى ٩ رَجَبُ الْمَوَاقِعُ ٦ أبريل إِلَى ١٠ أبريل  
 مَسْنَدُ لِقَاءِ خُجْرِي ١٠ رَجَبُ إِلَى ١٢ رَجَبُ الْمَوَاقِعُ ١١ أبريل إِلَى ١٣ أبريل  
 مَسْنَدُ الطَّائِفِ ١٥ رَجَبُ إِلَى ١٨ رَجَبُ الْمَوَاقِعُ ١٦ أبريل إِلَى ١٩ أبريل

على امتداد شارع سيدنا إبراهيم الخليل بجوار خلقة  
الخضار والفواكه الجديدة حيث الماء والكهرباء والليفون)  
قل وعناصر جنوب الحطوط وتنظف سكنية شرفه .  
مناسبة لجميع الرغبات وتجعل إكبات البناء تيسورة .  
١٥ ٦ ٢٢ ٥٦ مترًا .  
٥٠٪ من القيمة مقدما والباقي عند الإخراج .  
بالوقت من الساعة الرابعة إلى الثامنة مساءً ومكتنا  
صباحًا .

٥٤٣٩٢٨ : جلد اول الفقه للفاضل - ت  
٦٦-٥٤٥٧ - ٦٦-٥٦٧٦ - ٦٦-٥٤١١٠

\_\_\_\_\_

● تعلم المحكمة القرية انه تقدم اليها  
الزرايع علي بن عباس احمد الفخادي  
وانتهي قالان ان من الجاري في ملكه  
وتحت تصرفه كامل البلدان الزراعية  
وبدونها القرية والواقعة في بلاد ال  
خادم من هذيل وتسامه اولاً الصبي  
وبدونها والمسدود كما يلي :

يهدنا من الشرق : ملك حاسن بن  
زيد الفخادي وملك خنيس بن متعب  
والجبرين  
يهدنا من الغرب : مكالي الماء عليها  
وملك فالح بن حامد والرجبة السوي  
وتنام الدحل جبار وجبر الفخادي  
يهدنا من الشمال : ملك فالح بن حامد  
وملك حاسن بن زيد الفخادي وتنام الدحل  
الجبرين  
يهدنا من الجنوب : مكالي الماء عليها  
وملك جبار وجبر الفخادي  
( ٢ ) رقيب ابوراهمه وقوايمه والمسدود  
كما يلي :

يهدنا من الشرق : ملك سويلج بن  
جنيب الفخادي وشركاه  
يهدنا من الغرب : ملك علي بن شاس  
الفخادي  
يهدنا من الشمال : خط السيارات وملك  
علي بن شاس الفخادي  
يهدنا من الجنوب مكالي الماء عليها  
( ٣ ) البدله الموالية لركبان ابوراهمه  
والمسدود كما يلي :

يهدنا من الشرق ملك علي بن عالي  
الفخادي  
يهدنا من الغرب : ملك علي بن شاس  
الفخادي  
يهدنا من الشمال : ملك النسي وتنام  
الدحل التصيل التاقام وملك سويلج بن  
جنيب الفخادي وشركاه  
يهدنا من الجنوب : ملك علي بن شاس  
الفخادي -

وبما لهذه البلدان الزراعية من  
السوح والفسوح والقرى والجبرين وجميع  
المنازل الفارعة الداخلة فيها والغارجة  
عنها -

فمن له معارضة عليه ان يتقدم الى هذه  
المحكمة في مدة الصاعدا شهرين من تاريخ  
نظر هذا الاعلان والله ولي التوفيق -

احمد وسنن وارث - رقيب  
عبدالله ومن الجنوب احمد محمد كفتان  
١٠ - المزعة المسماة قطعة المنسي -  
سقا - علي بنر الغضبه وجدهوا من  
الضال الوقت ومن الجنوب منسي بنر  
الحضه ومن الشرق والغرب ابراهيم علي  
عبدالله -

١١ - المزعة المسماة وكيب الد  
وغفرانه وجدهوا من الضال مزعة  
علي محمد مداوي ومزعة علي بن ناصر  
ومزعة ابراهيم علي ومن الجنوب  
والشرق مزعة عوال علي محمد الجوني  
ومن الغرب علي بن زارب بن شوي -

١٢ - المزعة المسماة المنقي وجدهوا  
من الضال مزعة مفرح محمد شاسي  
ومن الجنوب والشرق عوال علي بن  
مريع وتكتله الدحل من الشرق مزعة  
محمد الدحل الجوني ومن الغرب محمد  
احمد الجوني -

١٣ - المزعة المسماة رقيب ابو عيش  
وغفرانه من الضال مزعة احمد محمد  
عبدالله ومزعة محمد عبدالله  
ومن الجنوب مزعة علي بن محمد  
ومزعة محمد ابراهيم البحري ومزعة  
يحيى بن الحسين ومن الشرق الفخادي  
عليه احمد محمد عبدالله ومن الغرب  
محمد ابراهيم البحري ومزعة عوال  
محمد الدحل سرحان ولها المزعة منقي  
ماء من الناحية الشرقية الى الفارح  
المقوى الى القطف -

١٤ - المزعة المسماة قطعة الحنوة  
وجدهوا من الضال والشرق محمد بن  
ابراهيم البحري ومن الغرب مزعة  
عوال احمد محمد الجوني ومن الجنوب  
عبدالرحيم علي ومحمد ابراهيم البحري  
١٥ - المزعة المسماة غفار الحنوة  
وجدهوا من الضال علي بن محمد بن  
علي والجنوب عوال احمد محمد الجوني  
ومن الشرق محمد ابراهيم البحري ومن  
الغرب حنود محمد مريع - لكل من له  
معارضة عليه مائة مائة مائة خلال  
شهرين من تاريخ نشره -



محمد الراشد

و.. كل دقة بتعليمه !!



الزباني

دعوه يحظر واقفا

## المشاركة في اجتماعات الجمعيات العمومية

الرياض - مندوبنا ..

\* \* وافق لتمام السامي الكرم على مشاركة مثل الاتحادات السعودية المختلفة في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحادات الدولية المقرر عقدها قبل وأثناء إقامة الدورة الأولمبية بولس أثينا ..

\* \* هذا ويضمن البرنامج الرياضي للاتحادات المشار إليها انعقاد اجتماعات ألعاب القوى خلال الفترة من ٢١ يونيو وحتى أول أغسطس .. والملاكمة يوم ١٠ أغسطس .. والدراجات يوم ٢٧ يوليو .. والسباحة ٢٩ يوليو .. والجيمناز من ٥ إلى ٢٦ يوليو والسباحة ٢٥ يوليو .. والطائرة يوم ٢٥ .. ٢٦ يوليو .. ورفع الأثقال يوم ٢٧ يوليو ..

## دوري الاقسام بجامعة ام القرى

مكة المكرمة - مندوبنا

تظم قسم النشاط الرياضي بجامعة أم القرى بمكة دوري رياضي في كرة الطائرة لجميع الاقسام والكليات وقد تم تقسيمها الى مجموعتين وقد استطاع قسم التربية الرياضية من تحقيق البطولة وقد اشرف على البطولة الأستاذ محمد سرور عسوي رئيس قسم النشاط الرياضي ..

## جامعة ام القرى وبطولة الدراجات

مكة المكرمة - عبدالحق حيد

تظم جامعة أم القرى بمكة المكرمة يوم غد الخميس بطولة الدراجات للجامعات والذي تشترك فيه جامعة أم القرى وجامعة الملك فيصل بالاحساء وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة وسيكون السباق لسباق ١٥ كم من بداية الخط الدائري لخط رقم ٣ بعراق وتنتهي السباق امام مداخل الجامعة بشوارع العزيزية .. وسيتم بتحكيم البطولة بحكام من مكتب رعاية الشباب بمكة ..

## تأجيل ندوة الاعلام الرياضي

\* قرر تأجيل الندوة الاعلامية التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب تحت مسمى « نحو اعلام رياضي وشبابي أفضل » والتي كان مقررا لها ان تبدأ في مطلع الأسبوع المقبل في الرياض ..

\* \* وسوف يحدد الموعد الجديد بحيث تقام في وقت لاحق من شهر رجب القادم ..



متصور الحضري

والقانون ..

\* \* تم تكليف عدد من كبار الاعلاميين لاعداد بحوث ودراسات تتعلق بمجال عمل الندوة ..

\* \* ويذكر أنه قد تم توجيه الدعوة لكافة الهيئات الاعلامية والجامعات والاعادة

## الداود لن يلعب مع الوحدة الأبعد المصادقة على تقاريره الطبية !!



المصادقة أولا حتى يلعب



\* فريق الأنصار والطلوع في المركز الثاني



\* فريق الخليج والبطولة

## بعد أن اطمأن الخليج على القمة يدان زصار تحاول أن تكون الخطوة الثانية في المشوار

### الخليج × الاتفاق

عرفنا ان الفريق يحذر من اقترى الفرق في كرة اليد ومن الفرق التي كان لها صولات وجولات في بطولات كرة اليد والخرج صاحب المركز الأخير ورفيق الاتفاق في البطولة الى تلبية الدرجة الأولى اعتباراً من الموسم القادم خسر مباراته في الأسبوع الماضي امام العربي ومباراة اليوم تحضر صعبة بالنسبة للفريق لأن المباراة مقامة على ملعب الهلال وبين جمهوره وفرصة للفوز كبيرة ..

### العربي × النجمة

عرفنا ان الفريق يحذر من اقترى الفرق في كرة اليد ومن الفرق التي كان لها صولات وجولات في بطولات كرة اليد والخرج صاحب المركز الرابع برصيد ٣٥ نقطة في الأسبوع الماضي امام العربي ومباراة اليوم تحضر صعبة بالنسبة للفريق لأن المباراة مقامة على ملعب الهلال وبين جمهوره وفرصة للفوز كبيرة ..

### الهلال × الحزم

عرفنا ان الفريق يحذر من اقترى الفرق في كرة اليد ومن الفرق التي كان لها صولات وجولات في بطولات كرة اليد والخرج صاحب المركز الرابع برصيد ٣٥ نقطة في الأسبوع الماضي امام العربي ومباراة اليوم تحضر صعبة بالنسبة للفريق لأن المباراة مقامة على ملعب الهلال وبين جمهوره وفرصة للفوز كبيرة ..

يواصل اليوم قطار الدوري الممتاز لكرة اليد مسيرته في اسبوعه السابع عشر وباتجاه مباريات الأسبوع الماضي وحصولاً بعد فوز الخليج على الفتح فقد تأكد بصفة أكيدة تحقيق الخليج لبطولة الدوري هذا العام فالفريق سيلعب اليوم لقاء صعباً مع الاتفاق وفي الأسبوع القادم سيلعب مباراته الأخيرة مع الأهلي وعرضه النظر عن كسبه اربع حصة فما كان سيكتفي به البطل وشقة الأندية لآلات على المركز المتقدم فلا زال الفتح في المركز الثاني برصيد ٣٧ نقطة يليه الأنصار في المركز الثالث برصيد ٣٥ نقطة ثم العربي في المركز الرابع برصيد ٣٥ نقطة ثم الأهلي في المركز الخامس برصيد ٣٣ نقطة وفي هذا الأسبوع قد يطرا تغيير على بعض هذه المراكز فالأنصار قد يتقدم هذا الأسبوع الى المركز الثاني في حالة فوزهم اليوم على الاتفاق وخسارة العربي لمباراته مع الأهلي كما ان الأهلي قد يصاير في عدد النقاط مع العربي في حالة فوز الأهلي اليوم على الفتح وخسارة العربي لمباراته مع النجمة يوم غد الجمعة ..



فريق الأهلي يد

يتمتع هذا أمله لاحتلال هذا المركز والأصناف يسمى اليوم الى الفوز بهذه المباراة لكي يتقل الى المركز الثاني في حالة هزيمة الفتح صاحب المركز الثاني من الأهلي في مباراة اليوم ويبدو ان للفريق فرصة كبيرة في الفوز بهذه المباراة اليوم ويبدو ان فرصة كبيرة في الفوز بهذه المباراة اليوم ويبدو ان فرصة كبيرة في الفوز بهذه المباراة اليوم ..

### الأهلي × الفتح

في اقترى لقاءات هذا الأسبوع يلتقي في الساعة الخامسة من بعد عصر اليوم على صالة رعاية الشباب بمكة فريقا الأهلي والفتح .. الأهلي صاحب المركز الخامس برصيد ٣٣ نقطة كسب لقاءه في الأسبوع الماضي امام منافسه التقليدي نادي الاتحاد وللاولي ثلاثة لقاءات متتالية ففاز في المباراة الأولى بالفوز بها جميعاً والفريق يركز كل جديره للفوز بالكرة هذا الموسم بعد ان صاعته منه بطولة الدوري لهذا الموسم .. والفتح صاحب المركز الثاني خسر مباراته في الأسبوع الماضي امام الخليج ولا يزال الفتح في المركز الثاني برصيد ٣٧ نقطة ويسعى الفتح اليوم الى الاحتفاظ بهذا المركز ولو انه يعرف ان مباراة اليوم صعبة بالنسبة له حيث يلعب بعيداً عن أرضه جديره والأهلي يسمى الى رده اعتباراً امام جديره ويرد هزيمة الدور الأول من الفتح .. ومن الصعب التوقع نتيجة هذه المباراة ولكن قد تكون فرصة لأهلي في الفوز وذلك لإتقان استعدادات أهلي بعد فوزهم في الأسبوع الماضي على منافسهم التقليدي نادي الاتحاد إضافة الى ان المباراة مقامة على أرضهم وبين جمهورهم ومباراة الدور الأول كسب الفتح في الاحصاء ..

### الأنصار × الاتحاد

على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة يلتقي في الساعة الخامسة من بعد عصر اليوم فريقا الأنصار والاتحاد .. الأنصار صاحب المركز الثالث برصيد ٣٩ نقطة تعادل في مباراته في الأسبوع الماضي مع النجمة وقد ظهر الأنصار في هذا الموسم

### المشاركة في بطولة اليونان للماء

الرياض - السيد خلي \* \* طلب الاتحاد السعودي للسباحة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب المشاركة في دورة كرة الماء التي تقام في اليونان خلال الفترة من ٧ الى ١٤ رجب القادم وذلك ضمن خطة لاعداد المنتخب لبطولة الخليج العربي الثالثة للناشئين والتي تقام حيف هذا العام بالرياض ..

\* \* اوضح ذلك سكرتير عام الاتحاد السعودي للسباحة الأستاذ ناصر البراك ..

\* \* ومن جهة أخرى فقد وصل مساء يوم أمس إلى الرياض منتخب المملكة لكرة الماء بعد أن اختار في البطولة الدولية الثانية لكرة الماء في تركيا ..

\* \* وذكر في الاتحاد الأستاذ عبد الحليم غريب أن الاتحاد السعودي يقيم الآن اعدادات خطة طموحة لتسديد الإنشاء يستمر السباحين السعوديين في كافة نشاطات السباحة ..

\* \* وقال ان تلك الخطة تشتمل على عدة جوانب تتعلق بتمهية وتطوير كافة مقومات الرياضات المائية سواء ما يتعلق منه بالمدين أو الحكام .. وكذلك تهمة المساح اللازمة لتطوير الممارسة الرياضية للتمهية ..



متصور السويدي

هشام غيمس

معاذ ابو جيل

في اعنف اللقاءات:

## حلة الوحدة أمام حلبة الركلات

كتب سيد بحر ..

يتقابل غدا الجمعة في الدور الثانية لكأس الرئاسة لكرة السلة أحد مع الاتحاد الساعة ٦ مساء ويحكمها عبدالرحمن المسد وأحمد سالم ..

وتوقع الفوز لفريق أحد في هذه المباراة كبر نتيجة لاستعداداته الناجمة السابقة لدورة الخليج ومظهره الشرف الذي تتوج بحصوله على البطولة ..

ابو سريح ..

ونظراً لأهمية اللقاء وحاسبتها سيحضر المباراة الأستاذ صالح التريخ سكرتير عام اتحاد السلة بالنيابة .. ويراقب المباراة الحكم الدولي رمضان السيد ويصلي اتحاد السلة أهمية خاصة لهذه المباراة حتى يتسنى اخراجها في الصورة اللازمة ..

يفوز على الأهلي ثاني دوري الممتاز الامر الذي سوف يجعل باقي الفرق تحسب له الف حساب الا انه عليه الا يركن الى هذا الفوز لان فريق الرياض ليس بالفريق السهل ..

والوحد مع الهلال على ملعب الفريق الشباب الساعة ٦ مساء والوحد مع الهلال على ملعب الفريق الشباب الساعة ٦ مساء فجر في الأسبوع الماضي مفاجأة

والأنصار من النصر على صالة الدرعية الساعة ٦ مساء ويحكمها رائد الدهام والمساعد وهذه المباراة متكافئة بين الفريقين ..

والشباب مع الرياض على صالة الدرعية الساعة ٨ مساء ويحكمها عبدالله بغيرت وزيد .. وفريق الشباب المساعد من الأولى

فجر في الأسبوع الماضي مفاجأة

والأنصار من النصر على صالة الدرعية الساعة ٦ مساء ويحكمها رائد الدهام والمساعد وهذه المباراة متكافئة بين الفريقين ..

والشباب مع الرياض على صالة الدرعية الساعة ٨ مساء ويحكمها عبدالله بغيرت وزيد .. وفريق الشباب المساعد من الأولى

فجر في الأسبوع الماضي مفاجأة

# مبارك للعراق البطولة .. ولقطة المستوى



\* العبد \* \* العبد \* \* منصور عبيد \* \* أحمد الصغير

والعبد جدا .. مشقة جدا .. هكذا جاءت مباراة القمة بين العراق وقطر يوم أمس في نهائي البطولة الخليجية السابعة لكرة القدم .. وشهدنا .. واستمتعنا بفنل مشرف على الكرة دام ١٢٠ دقيقة ثم تواصل إلى ضربات الجزاء .. ولو لا الأعصاب التي وصلت مرحلة التوتر الكاملة في تنفيذ ضربات الترجيح لتمكن بأن نرى ختاماً أفضل للمهمة النضال المشرف من أجل الفوز الكبير ..

ولقد ظهر الفريق القطري يوم أمس بمسوى رائع جداً .. ووجعت كفته طوال المباراة بأوضاعها الأنيمة .. وعانده الخط بشكل مدبش للغاية حين حربه من حصة أهداف مؤكدة ١٠٠٪ على مدار أشواط المباراة .. وكان واضحاً بأن العراق معرض لخسارة البطولة في أي وقت من المباراة ..



الكأس للعراقيين

## الشوط الأول

\* في الدقيقة الخامسة انطلق ناطق هاشم بالرمي إلا أنه يسد الكرة بين يدي محمد وفا ..

\* في الدقيقة العاشرة ناطق هاشم يخطئ في إبعاد الكرة بخطأها منصور مفتاح الذي يسد من خارج المنطقة نكر بجوار القائم الأيسر لرمي العراق ..

\* في الدقيقة ١٦ يسد عدنان درجال قذيفة عراقية من منتصف ملعب قطر بخرجها الحارس بصعوبة إلى ضربة ركنية ..

\* في الدقيقة ٢٨ خرج صادق موسى لاصابه ودخل بدلا منه محمد فاضل ..

\* في الدقيقة (٣٩) حاول لصالح العراق في منتصف ملعب قطر يلعبه عدنان درجال حين يسد داخل المنطقة يسدده الأخير بالرأس في المرمى يبعدها الحارس ..

\* في الدقيقة (٤١) هجمة قطرية رائعة مسقة بشوها منصور مفتاح ليسى احد على خط الـ ١٨ يسددها عيسى قبية بخرجها حارس العراق ضربة ركنية ..

\* في آخر ثواني الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول ينذر ناطق هاشم بالرمي القطري ويسد كرة خارج المرمى ..

## الشوط الثاني

\* في الدقيقة ١٤ عادل مال الله يشد عدنان درجال (بالفيلم) بعد أن خطاه الأخير ليلا ..

\* في الدقيقة ١٦ دخل سلطان جمان من قطر ويخرج مائع سعد ..

\* في الدقيقة ٢٧ يسلم على زيد كرة داخل المنطقة من ثمرية ذكية من ابراهيم خلفان يسر بها على زيد خطوة ثم يشدها جولة في المرمى بخرجها فتح صيف إلى ضربة ركنية بصعوبة بالغة ..

\* في الدقيقة (٣١) على زيد يسد قذيفة من خارج منطقة الجزاء تصطدم بحافة المرمى الأيسر لرمي العراق ..

\* في الدقيقة (٤٠) حارس العراق انقلع مرماه من هدف مركز من كرة سددها ابراهيم خلفان في حلق المرمى ..

\* في الدقيقة (٤٥) يسد ابراهيم خلفان قذيفة من خارج المنطقة مرت من فوق العارضة بقليل ..

## الشوط الثالث

\* في الدقيقة السابعة خرج عماد جاسم ودخل عدنان جد ..

\* في الدقيقة التاسعة على زيد ينطلق بهجمة سبعة من جهة الجناح الايمن يدخل المنطقة ويعرض كرة لم تجد من يكملها من لاسي قطر ..

\* في الدقيقة ١٢ ضربة ركنية لصالح العراق يلعب الكرة احد راضي ولم يستطع دفاع قطر تشبيها لسيا الكرة لعدنان درجال على خط الـ ١٨ يسددها ارضية على يسار محمد وفا حارس قطر معلقة عن الهدف العراقي الأول ويحمل محمد وفا مسؤولية هذا الهدف ..

## الشوط الرابع

\* في الدقيقة الثالثة زيد يتلقى كرة داخل منطقة الجزاء يمشي بها ليعرض لمركلة متصلة من دفاع العراق مرتين ..

## في دور الـ ١٦ لزال التافس هادماً .. لينا .. خافنا

اليوم وغدا تلعب (٨) مباريات في دور الـ ١٦ ضمن بطولة كأس الملك في كرة القدم حيث تلعب اليوم (٦) مباريات بين كل من الاتحاد وسموس في الدمام والطائي واحد في حائل والاتحاد وحجر في جدة مساء والوحدة والقادسية في جدة عصرًا والصارون والاحلال في القصيم وحمل والقلم في أبها وتلعب غدا مباريات قطر بين الأمل والنهضة في جدة والنصر والجزيرة في الدمام .. ويتبقى لنا ان هناك ثلاث مباريات صعبة ومهمة وهي التي بين الأمل والنهضة والوحدة والقادسية والطائي واحد ..

\* \* المباراة الأولى التي ستكون في جدة بين الأمل والنهضة تعبر بمهولة التوقع فبالنهضة فازت في الاسبوع الماضي على الشباب نتيجة ٢/٤ وهي نتيجة كبيرة بينا فاز الأمل بصعوبة على النهضة بنتيجة ١/٠ أصغر ولكن نتيجة النهضة الكبيرة لا تعتبر مقياساً يمكن ان تحكم به على فوزها في لقاء الغد على الأمل فمباريات الكأس دائماً تعرض فيها الأندية الكبيرة للاخراج الا انها في لقاءات الجسم تحسم المباريات لصالحها فالأمل مثلاً بالكاد فاز على الخليج ٢/١ في أولى لقاءاته ..

جيد يلعب كرة حارة والوحدة فريق شاب مجتهد مكافح والقادسية انجزت من الوحدة في دوري الكأس قبل عامين .. ومن الموقع ان تعرض اليوم لاجراخ كبير من فرسان الوحدة الذين استطاعوا في دوري كأس الموسم التصرف الفوز على الشباب واخراجهم من الكأس ..

وبالنسبة للقاء احد والطائي فهما بطيخان اليوم في حائل في مباراة يبدو ان ظروفها تقدم الطائي الى حد كبير فغاملا الأرض والجمهور سيانسان فريق الطائي الذي يريد ان يثبت طريقه في الكأس ولم خطوة اخرى قادمة ..

الدبل يقول : لم يقصر العمانيون

الدمام - احمد ماهر

قال الأستاذ عبد الله الدبل عضو اتحاد كرة القدم ان المسؤولين في دولة عمان الشقيقة وعلى رأسهم صاحب الجلالة السلطان قابوس وجميع افراد الشعب العماني قد غمروا جميع الوفود باقصى درجات التكريم والرحب والضيافة وهياؤوا جميع السبل الممكنة لاجل هذه الدورة ..

# بونير

## BONAIRE

### المكيف الصحراوي النقال

لأداء قوتى وفعّال ..

تتويج بالماء - بثلاث سرعات - متغسل للمكتب - المنزلي - للمخيمات - خفيف الوزن - ينقل بالسيارة إلى أي مكان - جهاز لا يستغنى عنه

مؤسسة استاذ عادل هلال - القاهرة

مكة ٥٤٥٢٣٠

الرياض ١١٦٦٢٠١

المنامة ٣٢٤٢٢٢٢

الكويت ٧٧٤٤١٢١

## موقف المنتخب في الدورة الخليجية لكرة القدم

الفرق	ل	ز	ف	ت	خ	ن	م
العراق	٧	٥	١	١	١٥	٧	١١
قطر	٧	٤	١	٢	١٣	٩	٩
السعودية	٦	٣	١	٢	٩	٨	٧
الإمارات	٦	٢	٣	١	٥	٤	٧
البحرين	٦	١	٢	٣	٣	٦	٤
الكويت	٦	١	٢	٣	٤	٨	٤
عمان	٦	-	٤	٣	٩	٢	٢

## الإستاد الدولي هادي بوقي

الأندية الإيطالية تلهف وراء راعي المانيا !!

أسيا سيم اتفاقهم لمدة ٣ أشهر ..

○ تحت عنوان « الدوري الألماني الغربي » عاظم من قبل الأندية الإيطالية نشرت صحيفة جانت ديلو سبورت الإيطالية تقريراً جدياً جاء فيه : ان فريق فيورنتينا الإيطالي قد تقدم بعرض مغر لنادي ليفكوزن الألماني لشراء مهاجمه الخطير هينريش واس ٢٠ سنة وهو هداف من الطراز الأول .. وذكر أن المبلغ الذي قدمه لهذا اللاعب الذي يجتاز من اللاعبين البارزين في الدوري الألماني مبلغ ضخماً جداً ..

وأضافت الصحيفة بأن الفرق الإيطالية تسعى وراء اللاعبين الكبار

○ قدم مدرب منتخب البرازيل كارلوس كاربو بيررا إستقالته يوم أمس الأول للاتحاد البرازيلي لكرة القدم بعد ان ثبت فشله في قيادة المنتخب البرازيلي حيث قادته إلى خمسة انتصارات و٧ تعادلات وخسرتين وذلك في المباريات الودية ..

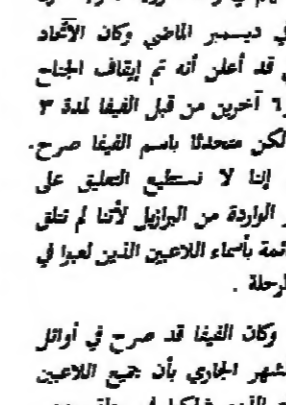
ونال هذا الخبر مائلاً لما ذكرته إحدى الزميلات بأن الاتحاد البرازيلي قد جدد عقده مع كارلوس ..

○ لم يعلق القيفا على خبر منع اللاعبين البرازيليين ليلير وبعض اللاعبين الآخرين من اللعب لمدة ٣ أشهر لاشتراكهم في رحلة كروية لجنوب شرق آسيا في ديسمبر الماضي وكان الاتحاد البرازيلي قد أعلن أنه تم إيقاف الجناح ليلير و٦ آخرين من قبل القيفا لمدة ٣ أشهر لكن صرحاً باسم القيفا صرح قائلاً : إننا لا نستطيع الصديق على التقارير الواردة من البرازيل لأننا لم نلق منهم قائمة بأسماء اللاعبين الذين لعبوا في هذه الرحلة ..

○ وكان القيفا قد صرح في أوائل هذا الشهر الجاري بأن جميع اللاعبين والحكام الذين شاركوا في رحلة جنوب



\* جوب ديورل \*



\* إيلير \*

الاعلان في جريدة  
الدولة  
أسرع طريقة لترويج بضاعتك